

# le journal du 2·21 N°2



## SOMMAIRE

◁ À l'affiche en novembre et décembre

◁ Au fil de la saison.  
Les événements récurrents du 2·21

◁ Les nouvelles du quartier

◁ Informations pratiques

◁ Que deviennent-elles?  
Les tournées des créations nées au 2·21

◁ Le programme de la suite de la saison

## CONTACT

industrie 10 / 1005 lausanne  
réservations: au 021 311 65 14  
ou sur le site [theatre221.ch](http://theatre221.ch)



l'affiche

## NOVEMBRE

.5 novembre / [prix de l'atelier d'écriture studer/ganz](#)  
.7 novembre / [le cabaret littéraire – sfumato](#)  
.13 novembre / [lovcano – aurélie emery](#)  
.18 & 20 novembre / [carte blanche à julien neumann](#)  
.28 novembre / [code zero trio](#)

## DÉCEMBRE

.30 novembre – 12 décembre / [neil](#)  
.1<sup>er</sup> décembre / [le cabaret littéraire – paulette fait son coming-out](#)  
.3 & 4 décembre / [casting présente: immédiatement](#)  
.4 décembre / [casting kids: les enfants réalisent](#)

## Édito

Cela fait quelques décennies déjà que le 2·21 se forme et se transforme au gré des mains de ceux qui y viennent pour créer. Et c'est pour laisser à ses libertés – de projets, d'accueil, de penser, d'être – la place qu'elles requièrent que le 2·21 s'efforce d'ouvrir ses portes à la pluralité des cultures et des esprits.

Voilà dix-huit mois que, du fond de son vallon, il s'évertue à concilier sa nécessité à l'égalité et à la curiosité avec les directives évolutives de nos gouvernements. Comme tant d'autres lieux, associations et gens, le 2·21 a cherché la meilleure voie, sa meilleure voie, pour n'oublier personne, pour respecter chacun·e et continuer ainsi à tisser des liens. Ce n'est pas sans difficulté, mais nous avons fait, et continuerons de faire de notre mieux pour que le 2·21 reste un lieu de partage et de rencontre – afin d'être la plateforme d'expérimentations qu'il aspire à être.

L'inclusivité par laquelle la culture – celle que nous encourageons au 2·21 – essaie de se définir est difficile à conjuguer avec le contexte sanitaire actuel. Depuis dix-huit mois, la culture que nous côtoyons s'est vue restreinte, freinée, puis nous nous sommes vu·es encouragé·es à retourner dans nos salles, dans nos lieux, comme si ces interruptions n'avaient été que de brèves paralysies sans aucun effet secondaire – d'ailleurs peut-être justement dans l'espoir de limiter ces effets.

Pourtant, il nous semble impossible, avec les mois que nous vivons, que les choses retournent «à la normale». Nous ne pouvons nous empêcher de penser que de nouvelles formes de culture en émergeront, et nous songeons aux façons de les partager, de les créer, de les accompagner, de les penser, de s'en souvenir.

Prenons donc le temps d'observer le monde et de rêver.

## Des milliers de spectacles annulés, d'une saison laissée en suspens, que reste-il?

Pour rendre hommage aux spectacles qui sont restés derrière un rideau fermé, nous avons offert une seconde vie aux programmes en papier – qui ne se lassaient pas de parler en détail de chacune de ces créations tombées à l'eau... De pliage en pliage, des centaines de petits bateaux ont peu à peu envahi la voûte. Une fois l'installation démontée, de ces petits bateaux, il reste des photographies.

Vous les trouverez à prix libre, au bar du 2·21, sous forme de cartes postales !



## À L’AFFICHE EN NOVEMBRE ET DÉCEMBRE.

### [Prix de l’atelier d’écriture Studer/Ganz](#)

Lectures de: Léonie Adrover, Alain Ausoni, Marcel Nagel, Isabel Garcia Gomez, Tasha Rumley, Marie Martin Wyler  
le vendredi 5 novembre à 20H00

La Fondation Studer/Ganz a pour but de promouvoir la création littéraire en Suisse romande, Suisse italienne et Suisse alémanique.

En été 2021, elle a offert à six écrivain-es de Suisse romande la possibilité de participer à un atelier d’écriture.

Plus de quatre-vingt-dix-huit candidat-es ont participé au concours. Le jury a retenu trois femmes et trois hommes pour la qualité et l’originalité de leurs textes.

Aux mois de juillet et août, deux ateliers ont eu lieu à La Ferrière, dans les locaux de l’Hôtel de la Chaux-d’Abel. Placés sous la direction des écrivains Antoine Jaccoud et Eugène, ils ont permis aux auteurices de soumettre leurs textes au regard de leurs pairs et de recevoir un retour critique sur leur travail.

La Fondation Studer/Ganz vous invite aujourd’hui à écouter ces textes et à découvrir six voix nouvelles et singulières de Suisse romande.

### [Carte blanche à Julien Neumann](#)

Elsa Dorbath, Emilio Giovanoli, Dominic Frey, Laurent Waeber, Julien Neumann  
le jeudi 18 novembre à 20H00

Vernissage de l’album « Une belle couronne » en quintet

le samedi 20 novembre à 20H00

Concert en solo

Peu avant mars 2020, m’est venu l’envie de faire un projet de chansons mêlant les styles musicaux qui m’ont formés.

Les thèmes abordés alors parlaient d’histoires d’amours avortées, de parcours de vie divers passant d’un écrivain maudit à un dealer sans-papiers, ou encore de cet aveuglement volontaire de notre société face à la pauvreté.

Et la couronne est arrivée. Comme j’écris souvent sous l’impulsion d’émotions ressenties au hasard d’expériences, j’étais servi. Quelques textes ont surgi et je les ai développés pendant un certain temps en pensant que les choses allaient se calmer. Seulement voilà, on n’a pas avancé de beaucoup...

Bienvenue à ce concert tout en mesure(s) !

Pour les personnes qui ne pourront pas venir à cause de la discrimination instaurée par le pass, mille excuses à vous.

Julien

### [Neil](#)

Dylan Ferreux, Benjamin Knobil, Charles Meillat, Lucie Eidenbenz, Christophe Baltus, Martin Jaspar, Claudine Berthet, Christian Gregori, Fleur Bernet, Amandine Rutschmann, Viviane Lima, Séverine Blanc, Jean-Pierre Potvliege, Vincent Triponez, Eric Motte, Jean-Claude Blaser

du 30 novembre au 12 décembre

mardi, jeudi, samedi à 19H00 / mercredi, vendredi à 20H00 / dimanche à 18H00

le dimanche 12 décembre: représentation RELAX à 16H00

21 juillet 1969 à 380’000 km de la Terre. Tandis que 600 millions de terrien-nes suivent en direct la mission Apollo, Armstrong, sur le point de faire le pas décisif qui le fera entrer dans l’Histoire, est soudain pris d’un doute: est-ce un rêve dont l’Humanité a besoin? Immobile et silencieux, accroché à l’échelle du module lunaire, il contemple la Terre à l’horizon.

Alors que la crise existentielle d’Armstrong risque de faire les gros titres de la presse soviétique, le Président Nixon menace d’abandonner les astronautes sur place si le drapeau américain n’y est pas planté dans l’heure.

## RÉSERVATIONS SUR LE SITE OU AU 021 311 65 14

### [LOVCANO](#)

Aurélie Emery

le samedi 13 novembre à 20H00

Dans les airs, un nuage de cendres recouvrant l’Europe et clouant au sol plus de 95’000 avions. Dans le cœur d’Aurélie Emery, un coup de foudre en secousse sismique. On se rappelle toutes et tous du volcan au nom sorcier: Eyjafjallajökull, qui, en avril 2010, plongea le monde dans un chaos aérien sans précédent.

Ce fut aussi pour Aurélie Emery la genèse d’un cycle de chansons, écrites et enregistrées en secret sur un laptop chromé. La chanteuse a fouillé ses disques durs et nous invite à redécouvrir l’univers DIY de ses premières esquisses digitales à travers un concert-rituel-requiem et le vernissage d’une cassette souvenir. Elle présentera ses mondes en fusion, accompagnée d’un harmonium, d’une guitare et de ses partitions MIDI, avec comme fil rouge sa voix, une voix tantôt Vésuve, tantôt velours et qui semble capter la profondeur des choses.

### [Code Zero Trio](#)

Ghost on Water (work in process)

Roxane Choux, Arianna Congedi, Ruri Kudo, Lauriane Tissot, Justin Gaudry

le dimanche 28 novembre à 17H00

Fantôme sur l’eau, une ombre qui flotte dans la brume de la nuit. Le temps glisse, coule et se glace le long d’une balade hypnotique.

D’étranges personnages s’agitent, tournicotent, inventent des histoires, composent des sonnets. Récits tragi-comiques d’une musique à voir et à entendre, éclairée par les dernières lueurs d’une fête complètement absurde.

Une performance visuelle et musicale autour de pièces contemporaines et baroques, pour soprano, piano et percussions.



# AU FIL DE LA SAISON. LES ÉVÉNEMENTS RÉCURRENTS DU 2·21

RÉSERVATIONS SUR LE SITE OU AU 021 311 65 14

Depuis de nombreuses saisons, le 2·21 développe des partenariats avec d'autres entités culturelles. Place, cette saison, à Lausanne-Impro, au Cabaret Littéraire et à l'Association du Salopard !

## [Le Cabaret Littéraire.](#) Le rendez-vous des découvertes littéraires et musicales fortes

Tout au long de la saison, le Cabaret Littéraire propose des spectacles, des cartes blanches et des formats maison à la croisée de la littérature, de la musique et du jeu, dans un esprit de découverte et d'inclusion, avec un accent fort sur le local, l'inédit et l'engagé. Une radio qui installe son studio dans un théâtre pour monter une pièce sonore en une seule journée, une éditrice qui ouvre la première collection romande entièrement dédiée aux écrits LGBTQ+, un écrivain aux os de verre qui renaît par deux fois, un karaoké pas comme les autres qui fait découvrir le corpus infini des littératures « queer »... Cinq propositions comme autant d'occasions de fêter, de s'émerveiller, de découvrir et d'apprendre, en littérature et en musique. Et surtout, ensemble.

Le Cabaret Littéraire vous donne rendez-vous deux fois d'ici à la fin de l'année !

### [Sfumato. Je n'ai jamais vu la Joconde en vrai.](#)

Florence Grivel, Marcin De Morsier  
le dimanche 7 novembre à 17H00

«Sfumato», ou «Enfumé» en français, est une «fameuse technique qui crée l'impression que ça n'est pas une ligne qui définit les figures, mais plutôt une empreinte arrivée de manière naturelle sur la toile», nous apprend Florence Grivel. Le tableau le plus connu du monde en est le parfait exemple. Vous avez dit Joconde? S'il y a une chose qui fait sortir de ses gonds l'historienne de l'art de formation, c'est ce fichu tableau. Rédigé entre Lausanne et la Toscane, ce texte très personnel se transforme en lecture augmentée.



◀ Retrouvez le détail des réservations et d'autres précisions sur le site internet [www.theatre221.ch](http://www.theatre221.ch)

### [Casting présente: immédiatement](#)

Depuis presque dix ans au 2·21, les comédien·nes de Casting présentent au public des spectacles entièrement improvisés explorant l'univers du cinéma. Le spectacle débute par une audition publique durant laquelle des comédien·nes donnent le meilleur d'eux-mêmes afin de décrocher un rôle dans le film. Le synopsis et l'univers imaginé par le·a réalisatrice de la soirée est ensuite révélé au public et aux actrices. À partir de ces indications, le film est mis en scène, puis interprété.

«Immédiatement» est la variation 2021 de Casting: tambour battant, la troupe de Lausanne-Impro part à la recherche du temps perdu. En 12 films réalisés par 9 réalisatrices, la troupe élabore un travail collectif sur l'actualité personnelle ou politique, les petites coïncidences et les grands moments, bref, sur l'art subtil de représenter le présent. Un spectacle inédit, exclusif et vertigineux.

### [Casting présente: immédiatement](#)

les vendredi 3 et samedi 4 décembre à 20H00

### [Paulette fait son coming-out](#)

Cuisson au feu de bois avec une dizaine d'auteurice·xs,  
Romy Colombe K, Alma Catin  
le mercredi 1<sup>er</sup> décembre à 20H00

La petite maison romande Paulette éditrice, connue pour ses «pives», fait son coming-out et inaugure les «grattaculs», une collection consacrée aux écrits LGBTQIA+ ! Le premier ouvrage de la collection compte vingt-trois textes de toutes les couleurs, qui rassemblent des plumes émergentes et confirmées. Une dizaine d'auteurice·xs de Cuisson au feu de bois monteront sur la scène du Cabaret littéraire pour vous partager un extrait de leurs textes. En seconde partie, l'artiste Romy Colombe K présentera «Quelques fleurs/Some flowers», une performance inédite autour du second ouvrage des «grattaculs», à la fois cri de révolte et affirmation de soi où s'opposent la douceur des luttes et la violence des normes.

### [Les concerts de l'Association du Salopard](#)

L'Association du Salopard est une association à but non lucratif, créée en 2005 et à l'origine du projet culturel du Bourg, programmant des concerts, performances, projections, spectacles et autres activités culturelles tout au long de l'année à Lausanne.

Après 15 années au Bourg, l'association a quitté la salle lausannoise en 2020. En attendant de s'installer dans un nouvel espace, elle poursuit une programmation en itinérance dans divers lieux lausannois et fait halte au 2.21 pour trois soirées.

### [Casting Kids: les enfants réalisent](#)

Depuis quelques années déjà, Lausanne-Impro a imaginé un Casting où petit·es et grand·es assistent à la création d'un film improvisé – pour lequel il manque un scénario, des idées, une histoire... L'aide de réalisatrices en herbe sera donc précieuse.

Avec, dans ses deux formes: Alain Börek, Laurent Baier, Blaise Bersinger, Tiphany Bovay-Klameth, Odile Cantero, Marion Chabloz, Baptiste Gilliéron, Alain Härtel, Adrien Knecht, Grégoire Leresche, Adrien Mani, Laetitia Mischler, Yacine Nemra, Sylvain Renou, Yvan Richardet et Anita Rodriguez

### [Casting Kids: les enfants réalisent](#)

le samedi 4 décembre à 16H00

## LES NOUVELLES DU QUARTIER



LA SAINT-NICOLAS AU VALLON  
le dimanche 5 décembre 2021

Rendez-vous sur la Place du Vallon à 17H00 pour le traditionnel cortège avec Saint-Nicolas et son âne. Arrêt aux garages (Industrie 10) pour un conte destiné aux enfants, puis retour à la Place du Vallon pour la dégustation d'une soupe ! Plus de détails suivront sur les affiches présentes dans le quartier.

Annulé en cas de pluie.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### ◁ BONS PLANS

La carte curiosité vous invite à découvrir notre programmation à prix réduit, et l'ABO365 vous permet, pour 150.- d'accéder à tous les spectacles du 2·21, ainsi que d'assister aux représentations des trois autres théâtres membres du GRAND8 –la Grange de Dorigny, le CPO et l'Arsenic– pour 8.-.

### ◁ OUVERTURE DES PORTES

La billetterie et le bar vous accueillent 45 minutes avant le début du spectacle.

◁ Merci de venir retirer vos billets au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, vos réservations ne sont plus assurées.

### ◁ ACCÈS

En transports publics :  
.m2 arrêt Riponne-Maurice Béjart, puis 10 minutes à pied par la Place du Tunnel.

.tl n°7 et n°22 arrêt Place du Nord, et n°60 arrêt Tunnel.

En voiture: les parkings les plus proches sont ceux de la Place du Tunnel et de la Riponne.

◁ AU 2·21, SEULS LES PAYEMENTS EN ESPÈCES SONT ACCEPTÉS.



## Que deviennent-elles?

### LES TOURNÉES DES CRÉATIONS NÉES AU 2·21

GIRLS AND BOYS / CIE LES BERNARDES

[16 et 17 décembre](#)  
[Hospitalières, Porrentruy](#)

C'est le monologue, écrit par Dennis Kelly, d'une femme qui nous raconte sa rencontre avec le père de ses enfants et leur vie familiale. Une parole drôle et poignante qui nous emmène petit à petit dans les abysses de ce personnage et du drame qui a fait basculer son existence.

La compagnie Les Bernardes a choisi de s'emparer de cette pièce d'une puissance assourdissante et de l'adapter pour deux comédiennes.

CI-GÎT GEORGES / CIE VASISTAS

[6 et 7 novembre 2021](#)  
[Théâtre des Trois-Quarts, Vevey](#)

[7 et 8 avril 2022](#)  
[Théâtre du Pommier, Neuchâtel](#)



Cette année 2021 ça fait 100 ans que Georges Brassens est né ! On vous invite à une veillée autour du mort –Georges. On va raconter sa vie, son œuvre, dire et chanter ses chansons. Une veillée apéro pour partager le vin et les mots, où chacune et chacun sera servi.

## LE PROGRAMME DE LA SUITE DE LA SAISON

### JANVIER

.singuliers pluriel III –festival de seul-es-en-scène:  
qi / en corps là / dans nos moules / rien prouvé /  
bord de mer / le voyageur insomniaque / piaf piaffe / le bizarre

.casting présente: immédiatement  
.en chœur et en famille –l'ensemble contemporain de l'hemu

### FÉVRIER

.l'événement  
.fiasco

.les concerts de l'association du salopard  
.casting présente: immédiatement  
.casting kids: les enfants réalisent  
.le cabaret littéraire –radio coucou

### AVRIL

.creative string festival –pour les cordes du xxi<sup>e</sup> siècle !  
.vexations/usine –performance musicale de 21 heures  
.les concerts de l'association du salopard  
.le cabaret littéraire –deux fois philippe rahmy  
.casting présente: immédiatement

.girls and boys  
MAI .dix petites anarchistes

.casting présente: immédiatement  
.casting kids: les enfants réalisent  
.cédric pescia/kevin juillerat+101 flûtes  
.le cabaret littéraire –bern ist überall

### JUIN

.espace mont-blanc

◁ Vous voulez lire ce journal en version numérique? Rien de plus simple, rendez-vous sur le site du 2·21 dans l'onglet « À lire ».

Le 2·21 est soutenu par :

