



## Sept comédiens en quête de metteur en scène



**Sept personnages dessinés par leur metteur en scène.**

SANDRO PALESE

**Nouvelle création À l'Oriental à Vevey, «L'union indestructible des républiques libres» donne à voir une troupe de théâtre amateur dans la tourmente. Critique.**

L'Oriental de Vevey poursuit sur sa ligne de programmation dévouée aux seules créations. Après, entre autres, les excellentes «Giordano» et «Médée Superstar», la salle présente ces jours «L'union indestructible des républiques libres» de la Cie Love Love Hou!

Attilio Sandro Palese y met en scène son propre texte qui propulse sept comédiens amateurs de l'ex-RDA dans l'agitation du soir de la première de leur spectacle. Des comédiens et comédiennes en autant de personnages, tracés par les contours

d'un réalisme un peu bouffon, qui se disputent souvent le rôle de metteur en scène...

### Flash-back scénique

Le caractère réflexif du dispositif ne va cesser non seulement de se renforcer mais aussi de subir des perturbations, ludiques ou dramatiques. Dans ce jeu où le public attend une représentation qui s'avère constituée par des acteurs dans l'expectative de la leur, les bidouillages sont nombreux, notamment temporels quand une séquence se répète en boucle et en bug ou que, dans le même ordre d'idée, les personnages réclament un flash-back pour vérifier une information révolue...

Située à Frankfurt an der Oder, ville allemande à la frontière polonaise, la pièce indique des lectures politiques possibles, mais, là encore, bifurque plutôt sur un

fait divers macabre que l'on ne sait à quel niveau de réalité placer avec exactitude.

Contaminée par le désordre de ces subjectivités fictives clignotant au gré de leurs bouffées émotionnelles, «L'union indestructible des républiques libres» laisse libre cours à un burlesque veiné d'absurde, bien rythmé par des comédiens, les vrais cette fois-ci, qui peuvent encore gagner en assurance. Ce questionnement des potentialités de la fiction théâtrale donne de beaux moments loufoques, mais la confusion revendiquée peine à dégager des perspectives dans ce chaos où l'irréel devient trop vraisemblable. **BSE**

Vevey, Oriental, jusqu'au di 24 mars. [www.orientalvevey.ch](http://www.orientalvevey.ch)  
Puis à Genève, Saint-Gervais, du 14 au 19 mai. Et à Lausanne, Théâtre 2.21, du 23 au 26 mai.