

Sorties livres

Ménage à trois avec Victor Hugo et Giordano Bruno

Une biographie du monument des lettres, une pièce de théâtre flamboyant d'intelligence et une escapade extraconjugale numérique en BD.



Philippe Muri, Olivier Bot, Boris Senff

Publié: 02.03.2024, 12h55

Un «Giordano» à lire et à entendre

Théâtre Dans un XVI^e siècle qui voit la révolution de tous les savoirs et même de la religion, la figure de Giordano Bruno, frère dominicain mais surtout philosophe, se dresse comme un symbole entre l'ancien et le nouveau monde. Serge Filippini en avait déjà donné une vision romanesque dans «L'Homme incendié», Denis Lavalou en livre une version plus théâtrale et discursive au gré de ce texte qui donne la parole à un homme de science, de pensée et de convictions mais destiné au bûcher. Donnant à entendre la verve de la jeunesse comme la déception de la vieillesse, son texte, «Giordano», sert de partition à la pièce du même nom, créée l'an dernier à [l'Oriental de Vevey](#) mais qui retrouve désormais les planches à Lausanne, au [Théâtre 2.21](#) du 5 au 10 mars avec toujours l'auteur et Cédric Dorier pour incarner les deux âges de Bruno. Le livre comporte toutefois un petit bonus: l'hypothèse illustrée du seul portrait du Dominicain par... le Caravage. (BSE)

«Giordano», Denis Lavalou, Éd. BSN

